

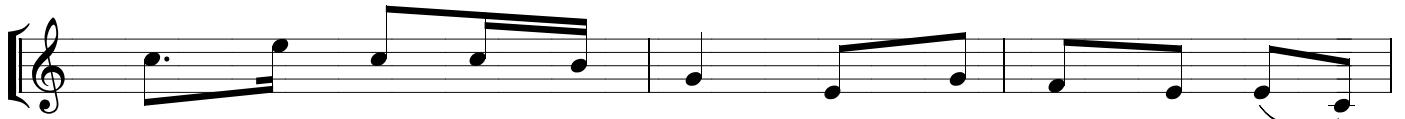
hoa mân côi dâng mẹ!

Jos. Hùng Sơn

07/10/2006

The musical score is written in 2/4 time and consists of four systems of three staves each (treble, vocal, and bass). The lyrics are in Vietnamese and describe a child offering flowers to their mother. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

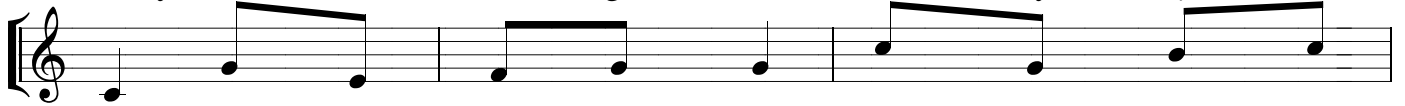
Này tràng hoa mân côi, con tiến dâng lên Ngai Mẹ
Này tràng hoa mân côi, con tiến dâng lên Ngai Mẹ
Này tràng hoa mân côi hoa mân côi, con tiến dâng lên Ngai Mẹ
hiền. Con tiến dâng lên Ngai Mẹ hiền. Đây là tình
hiền. Con tiến dâng lên Ngai Mẹ hiền. Đây là tình
con, này là lòng con xin tiến dâng lên Mẹ hòa tiếng ca êm
Đây là tình con, này là lòng con dâng lên Mẹ hòa tiếng
con là tình con, này là lòng con dâng lên Mẹ hòa tiếng
đêm với trọn tuổi xuân. Con dâng Mẹ Mẹ ơi!
ca trọn với tuổi xuân, của con. Con dâng Mẹ Mẹ ơi!
ca với trọn tuổi xuân. Con dâng Mẹ Mẹ ơi!



1. Theo tiếng ca của Sứ Thần con cất cao lời chào

2. Như suối thiêng luôn trong ngân không vấn vương bụi trần

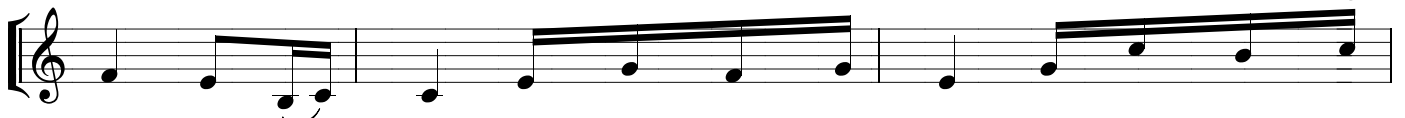
3. Đây trái tim con dâng trào niềm mến yêu dạt dào



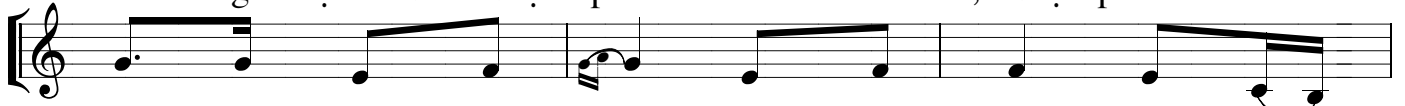
Mẹ: Kính mừng Ma ri a, kính mừng Ma ri
đời. Ôi! lòng Mẹ trinh trong, như vàng trắng lung
Mẹ. Mong đời con vui say trong tình yêu bao



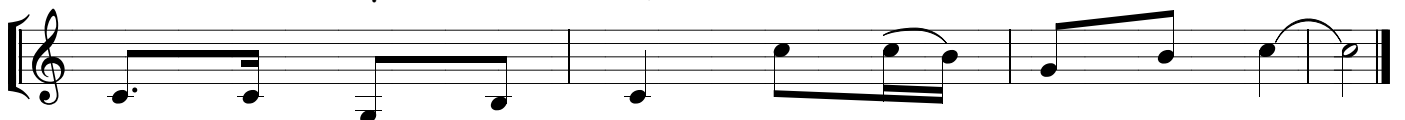
a ân phúc dư đầy, ân phúc dư đầy vì Chúa
linh soi chiếu gian trần, cho khắp muôn người để thế
la của Chúa nhân hiền, của Chúa nhân hiền để thán



thương ở cùng Mẹ. Mẹ có muôn phúc lạ, Mẹ có muôn phúc
nhân mãi ngàn đời còn hát khen tán tụng, còn hát khen tán
năm trong cuộc đời được phúc ân Chúa Trời, được phúc ân Chúa



lạ hơn mọi người nữ, và Giê su con lòng
tụng danh Mẹ Mẹ ơi. Nguyễn giơ tay thương chở
Trời như Mẹ mà thôi, dù cho con bao khổ



Mẹ dư đầy ơn thiêng, luôn dư đầy ơn thiêng.
che cho đoàn con thơ trên bước đường chông gai.
sâu trong đời nhân gian, nhưng vẫn trọn niềm vui.